

Fiche méthode n°4 : lire un tableau représentant une scène d'histoire antique

OBSERVER	DEDUIRE
LA LEGENDE DU TABLEAU <ul style="list-style-type: none">- Titre- Peintre- Epoque- Technique- Format- Lieu de conservation	<ul style="list-style-type: none">- Contexte historique de l'épisode représenté ; choix de la scène- Contexte historique de la réalisation de l'œuvre- Importance de l'œuvre
LES INDICES DE L'ANTIQUITE : <ul style="list-style-type: none">- Architecture ; décor- Costumes- Présence divine- Symboles	<ul style="list-style-type: none">- L'époque peinte, son aspect plutôt grec, romain ou autre...- La présence d'anachronismes- Le respect ou non de l'époque antique par le peintre (à la Renaissance, on représentait volontiers Thésée en armure du XV^e/XVI^e siècle !)
LA CONSTRUCTION DU TABLEAU : <ul style="list-style-type: none">- Parties lumineuses / sombres (contrastes)- Couleurs chaudes/froides (tonalité)- Lignes de force visibles (colonne ; arme...) (structure géométrique ou non))- Lignes de force implicites (prolongement imaginaire d'un geste, d'une ligne...)- Différents plans (profondeur ; perspective éventuellement...)	<ul style="list-style-type: none">- L'élément que le peintre a voulu mettre en valeur- Le parti-pris du peintre par rapport à l'épisode historique évoqué
LES PERSONNAGES (A IDENTIFIER): <ul style="list-style-type: none">- Vêtements- Position ; gestes- Expression du visage- Action(s)	<ul style="list-style-type: none">- Niveau social- Rôle dans la scène- Sentiments- Jugement du peintre
RECAPITULATION <ul style="list-style-type: none">- Episode historique, son moment précis- Choix de représentation- Importance des personnages	CONCLUSION <ul style="list-style-type: none">- impression dégagée par l'œuvre- intention du peintre