

CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE : arts plastiques, français, SVT**Rappel de l'Incitation : Incitation : Translucide, transparente, opalescente, diaphane.... la méduse**

*Les méduses sont des êtres fascinants apparus il y a 600 millions d'années, bien avant l'homme.*

*Appartenant à la famille du plancton, elles se sont adaptées à tous les milieux. (eaux douces, eaux salées, sous les glaces de l'antarctique en milieu tropical, depuis la surface, jusqu'au fond des abysses). Il en existe de toutes les formes, de toutes les tailles mais aussi de toutes les couleurs.*

- **Vous réaliserez sous la forme d'une planche d'étude, le dessin de votre méduse**

**Etape 1 : Temps de travail : 1 heure**

A. Faire le D.M joint (mais donnée en cours déjà)

B. Le renvoyer via internet pour évaluation : **ne pas oublier de mettre nom, prénom, classe**

**nathalie.lafon-billard@ac-rouen.fr**

**Etape 2 : Temps de travail : 1 heure**

- Réalisez **la planche d'étude de la méduse choisie en DM ☺**

**Objectifs et mots clés :**

- travaillez et **faire ressortir les adjectifs travaillés en cours : =Translucide, transparente, opalescente, diaphane**

**Outils : au choix**

- **crayons de couleur aquarelle** (en fonction aquarelle et non aquarelle)  
➤ pastel  
➤ encre de couleur (pour ceux qui en ont)

**Modèle de présentation** de la **planche d'étude** de la méduse (*mais vous êtes libre pour celle-ci*)

**Inspirez vous des modèles de planche anatomique des gravures anciennes** comme par exemple :

<http://www.obs-banyuls.fr/fr/s-informer/grand-public/evenements/exposition-illustrations-fantastiques-2017.html>

<http://www.museum-lehavre.fr/fr/blog/illustrations-naturalistes-3-ernst-haeckel>

Nom de la méduse en français et latin (attention à la calligraphie)

**Dessin de la méduse en couleur :**

+

Mettre des **flèches explicatives**  
pour déterminer les **différentes parties**

**Description écrite de la méduse**

(Formulez **des phrases** en vous aidant du DM)

**Croquis de la méduse en noir et blanc**

(Pensez à bien travailler les notions de :

Transparence, translucide..)

**Outils** : crayon papier (jouez avec les camaïeux de gris et noir)

**Collez des échantillons de matériaux** (TRANSPARENTS)

que vous utiliserez pour la construction en 3D

Mettez votre **nom, votre prénom et votre classe**

**Matériel et modalités :**

A. Sur **feuille calque** en utilisant les crayons aquarelles (en fonction aquarelle puis en fonction crayons de couleur) puis en pastel et enfin encre de couleur (si vous en avez) !

**Objectifs et mots clés** : travailler et faire ressortir les **adjectifs travaillés en cours** : =**Translucide, transparente, opalescente, diaphane**.

**Evaluation des compétences :**

**E= expert / A = acquis / PA = presque acquis / ECA = en cours d'acquisition / NA = non acquis**

**Expérimenter, produire, créer** : *Domaines du socle : 1, 2, 4, 5*

- **Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu** : la planche d'étude est conforme aux consignes mais est personnalisée.

**Capacité à concevoir et mettre en œuvre une présentation de sa production :**

Mettre en œuvre une présentation de sa production plastique:

**Auto éval'**

### Etape 3 : Temps de travail : 1 heure

**Objectifs** : faire des **expérimentations techniques** en vue du travail en volume au retour en classe !

- A. Expérimentations à faire sur des **supports sac plastique transparents, papier bulle, sac de recyclage, papier calque, sac de congélation, film plastique alimentaire, pochette de protection de documents....etc)** avec les **mêmes outils** et **ou d'autres** selon vos idées et trouvailles !

**Mots clés** : travailler et faire ressortir les **adjectifs travaillés en cours** = **Translucide, transparente, opalescente, diaphane**

- B. Réaliser sous la **forme d'un petit catalogue** les différentes expériences = **reliure, titre, explications techniques...**

**Exemple** : Site à consulter :

<http://www.regisseneque.com/oeuvres-selection/un-peu-de-temps-de-matiere-et-de-silence>



Catalogue de l'exposition "*Un peu de temps, de matière et de silence*" # 1, texte d'Étienne Helmer, 2013. Format : 14,5 x 21 cm, 24 pages avec illustrations, 100 ex. accompagnés d'une œuvre originale de l'artiste. Emboitage réalisé par l'artiste.

- C. Prendre une **photo du catalogue fini et ouvert** Le renvoyer **via internet** pour évaluation : **ne pas oublier de mettre nom, prénom, classe** :

#### Etape 4 : Temps de travail : 1 heure

**Objectif** : On poursuit le travail de mise en forme **catalogue** les différentes expériences =  
**reliure, titre, explications techniques**

- **Mettre un titre (attention à la typographie)**
- **Mettre son nom, prénom, classe**
- **Des explications**

☺ vous pouvez travailler sur ordinateur pour les textes

1. Vous prenez 2 photos différentes de votre catalogue (inspirez vous de l'artiste ci-dessus) qui montre **l'ensemble et des détails** de votre travail.
2. Vous **téléchargez photos sur l'ordinaire** et **vous nommez votre photo avec vos noms, prénom et classe**
3. **Vous envoyez les photos** sur l'adresse académique du professeur :

#### Evaluation des compétences :

*E= expert / A = acquis / PA = presque acquis / ECA = en cours d'acquisition / NA = non acquis*

**S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique.** La réalisation met en œuvre la présentation personnalisée et des recherches poussées

**Maîtriser des langages et des moyens plastiques variés.** Qualités plastiques et techniques de la mise en œuvre

**Envisager et mettre en œuvre une présentation de sa production :** La présentation est cohérente et montre bien l'esprit d'un catalogue artistique.

**Auto  
éval'**