

	École	Collège	Lycée
Les périodes historiques	<ul style="list-style-type: none"> - De la Préhistoire à l'Antiquité gallo-romaine - Le Moyen-Âge - Les Temps modernes - Le XIX^e s. - Le XX^e siècle et notre époque 	<ul style="list-style-type: none"> - Classe de 6e : De l'Antiquité au IX^e s. - Classe de 5e : Du IX^e s. à la fin du XVII^e s. - Classe de 4e : Les XVIII^e s. et XIX^e s. - Classe de 3e : Le XX^e s. et notre époque 	<ul style="list-style-type: none"> - Classe de seconde : Du XVI^e s. au XVIII^e s. - Classe de première : Le XIX^e s. - Classe terminale : Le XX^e s. et notre époque
Les six grands domaines artistiques	<ul style="list-style-type: none"> - Les « arts de l'espace » : architecture, urbanisme, arts des jardins - Les « arts du langage » : littérature écrite et orale (roman, nouvelle, fable, légende, conte, mythe, poésie, théâtre, etc.) - Les « arts du quotidien » : arts appliqués, design, objets d'art, arts populaires - Les « arts du son » : musique vocale, musique instrumentale, technologies de création et de diffusion musicales - Les « arts du spectacle vivant » : théâtre, musique, danse, mime, arts du cirque, arts de la rue - Les « arts du visuel » : arts plastiques (architecture, peinture, sculpture, dessin, photographie, bande dessinée, etc.), cinéma, audiovisuel, vidéo et autres images 		
La liste de référence ou Les listes de thématiques	<p>* De la Préhistoire à l'Antiquité gallo-romaine architecture préhistorique et antique, parure, objet militaire, mosaïque, peinture rupestre, sculpture antique</p> <p>* Le Moyen Age architecture religieuse, bâtiment militaire ou civil, extrait d'un roman de chevalerie, costume, vitrail, tapisserie, musique religieuse et profane, fête, spectacle de la culture populaire et nobiliaire, fresque, sculpture romane, sculpture gothique, manuscrit enluminé</p> <p>* Les Temps modernes architecture royale, architecture militaire, place urbaine, jardin à la française, poésies de la Renaissance, conte ou fable de l'époque classique, pièce de mobilier et de costume, moyen de transport, tapisserie, musique instrumentale et vocale du répertoire baroque et classique, chanson du répertoire populaire, extrait de pièce de théâtre, peintures et sculptures de la Renaissance, des XVII^e et XVIII^e siècles</p> <p>* Le XIX^e siècle architecture industrielle, plan de ville, récits, poésies, éléments de mobilier, de décoration et d'arts de la table, extraits musicaux de l'époque romantique, extrait de pièce de théâtre, de ballet, quelques œuvres illustrant les principaux mouvements picturaux, sculpture, court métrage des débuts du cinématographe, photographies</p> <p>* Le XX^e siècle et notre époque architecture : ouvrages d'art et habitat, récits notamment illustrés, poésies, affiche, moyen de transport, musiques du XX^e siècle, spectacle de cirque, de théâtre, de marionnettes, de danse moderne ou contemporaine, œuvres illustrant les principaux mouvements picturaux contemporains, sculpture, œuvres cinématographiques et photographiques</p>	<p>- « Arts, créations, cultures » * L'œuvre d'art et la genèse des cultures * L'œuvre d'art, la création et les traditions * L'œuvre d'art et ses formes populaires</p> <p>- « Arts, espace, temps » * L'œuvre d'art et l'évocation du temps et de l'espace * L'œuvre d'art et les grandes figures culturelles du temps et de l'espace * L'œuvre d'art et la place du corps et de l'homme dans le monde et la nature</p> <p>- « Arts, États et pouvoir » * L'œuvre d'art et le pouvoir * L'œuvre d'art et l'État * L'œuvre d'art et la mémoire</p> <p>- « Arts, mythes et religions » * L'œuvre d'art et le mythe * L'œuvre d'art et le sacré * L'œuvre d'art et les grandes figures de l'inspiration artistique en Occident</p> <p>- « Arts, techniques, expressions » * L'œuvre d'art et l'influence des techniques * L'œuvre d'art et la technique, source d'inspiration, les grandes figures artistiques et techniques * L'œuvre d'art et la prouesse technique</p> <p>- « Arts, ruptures, continuités » * L'œuvre d'art et la tradition * L'œuvre d'art et sa composition * L'œuvre d'art et le dialogue des arts</p>	<p>1. Champ anthropologique - « Arts, réalités, imaginaires » * L'art et le réel / * L'art et le vrai / * L'art et l'imaginaire - « Arts et sacré » * L'art et les grands récits / * L'art et le divin / * L'art et les croyances - « Arts, sociétés, cultures » * L'art et l'appartenance / * L'art et les identités culturelles / * L'art et les autres - « Arts, corps, expressions » * Le corps, présentation et représentation / * Le corps et l'expression créatrice / * Le corps, l'âme et la vie</p> <p>2. Champ historique et social - « Arts et économie » * L'art et le marché / * L'artiste et la société / * L'art et ses discours - « Arts et idéologies » * L'art et les formes d'expression du pouvoir / * L'art et les stratégies de domination du pouvoir / * L'art et la contestation sociale et culturelle - « Arts, mémoires, témoignages, engagements » * L'art et l'histoire / * L'art et la commémoration / * L'art et la violence</p> <p>3. Champ scientifique et technique - « Arts, contraintes, réalisations » * L'art et la contrainte / * L'art et les étapes de la création / * L'art et l'échec - « Arts, sciences et techniques » * L'art et les innovations scientifiques et techniques / * L'art et la démarche scientifique et/ou technique / * L'art et son discours sur les sciences et techniques - « Arts, informations, communications » * L'art, l'information et la communication / * L'art et l'utilisation des techniques d'information et de communication / * L'art et ses fonctions (<i>dulce / utile ; placere / docere</i>)</p> <p>4. Champ esthétique - « Arts, artistes, critiques, publics » * L'art, la critique et l'autocritique / * L'art, l'artiste et le public / * L'art et ses lieux d'exposition et de diffusion - « Arts, goût, esthétiques » * L'art, jugements et approches / * L'art et ses classifications / * L'art et ses codes - « Arts, théories et pratiques » * L'art, la doctrine et sa mise en pratique / * L'art et ses conventions / * L'art et les pratiques sociales</p>