

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

ÉPREUVE HISTOIRE DES ARTS

SÉRIES : TOUTES

SESSION 2014

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice n'est pas autorisé.

Le sujet comporte 3 pages.

Premier support de l'épreuve :

Andreas Gursky, *99 cents*, 1999, photographie couleur, 207 x 336 cm, Paris, Musée National d'Art Moderne.



QUESTIONS

Question 1 - (5 points)

Analysez la construction de la photographie (format, couleurs, composition, lignes de force, cadrage, prise de vue, etc.)

Question 2 - (5 points)

Dans quel lieu se trouve-t-on ? Quelle atmosphère s'en dégage-t-il ? Quels éléments contribuent à créer cette ambiance particulière ?

Question 3 - (5 points)

Comment ce lieu a priori familier paraît-il échapper à notre réalité ?

Second support de l'épreuve :

Andy Warhol, *Campbell's Soups*, 1962, acrylique et liquitex peint en sérigraphie sur toile, 510 x 410 cm, Série de 32 toiles de 50,8 x 40,6 cm chacune, New York, Museum of Modern Art.

**Question 4 - (5 points)**

Comparez, à travers ces deux œuvres, les procédés artistiques d'Andreas Gursky et d'Andy Warhol, et le regard que portent ces deux artistes sur l'art et sur la société.