

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

ÉPREUVE HISTOIRE DES ARTS

SÉRIES : TOUTES

SESSION 2014

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

Déroulement de l'épreuve :

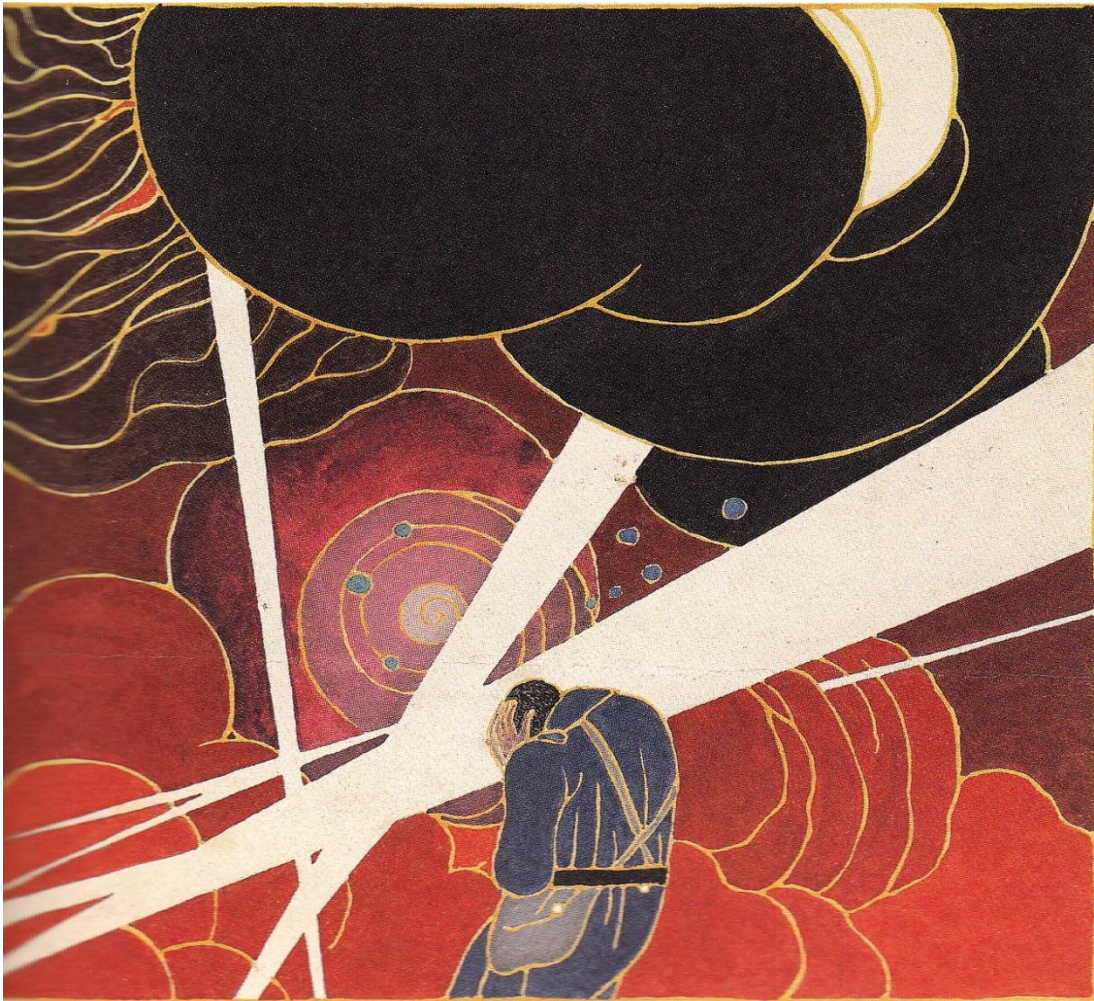
- distribution des sujets papier
- les élèves répondent aux trois premières questions
- 20 minutes après le début de l'épreuve, l'extrait musical est diffusé deux fois successivement
- les élèves commencent à répondre à la quatrième question
- une nouvelle écoute de l'extrait musical intervient 10 minutes plus tard.

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice n'est pas autorisé.

Le sujet comporte 3 pages.

Premier support de l'épreuve :

Charles Martin (1845-1934), *La folie de la guerre*, 1917, Gouache sur papier, 35,8 x 27 cm, collection particulière.



QUESTIONS

- 1) Décrivez l'œuvre *La Folie de la guerre* (couleurs, formes, position du personnage...). (5 points)
- 2) Quels éléments suggèrent la violence des combats ? (5 points)
- 3) Qu'évoque pour vous le style de ce tableau ? (5 points)

Second support de l'épreuve :

Claude Debussy (1862-1918), *Le Noël des enfants qui n'ont plus de maison*, 1916.

N.B : Seul le passage en italique correspond à l'enregistrement.

<p><i>Nous n'avons plus de maisons ! Les ennemis ont tout pris, tout pris, tout pris, Jusqu'à notre petit lit ! Ils ont brûlé l'école et notre maître aussi, Ils ont brûlé l'église et monsieur Jésus-Christ, Et le vieux pauvre qui n'a pas pu s'en aller ! Nous n'avons plus de maisons! Les ennemis ont tout pris, tout pris, tout pris, Jusqu'à notre petit lit !</i></p>	<p>Bien sûr ! Papa est à la guerre, Pauvre maman est morte! Avant d'avoir vu tout ça. Qu'est-ce que l'on va faire ? Noël, petit Noël, n'allez pas chez eux, n'allez plus jamais chez eux, punissez-les ! Vengez les enfants de France ! Les petits Belges, les petits Serbes, et les petits Polonais aussi ! Si nous en oublions, pardonnez-nous. Noël ! Noël ! surtout, pas de joujoux, Tâchez de nous redonner le pain quotidien.</p>	<p>Nous n'avons plus de maisons! Les ennemis ont tout pris, tout pris, tout pris. Jusqu'à notre petit lit ! Ils ont brûlé l'école et notre maître aussi, Ils ont brûlé l'église et monsieur Jésus-Christ, Et le vieux pauvre qui n'a pas pu s'en aller ! Noël ! Écoutez-nous, nous n'avons plus de petits sabots ! Mais donnez la victoire aux enfants de France.</p>
---	---	---

4) Quels éléments peuvent rapprocher ou opposer ces deux œuvres ? (5 points)