

# DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

## ÉPREUVE HISTOIRE DES ARTS

SÉRIES : TOUTES

**SESSION 2014**

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

### Déroulement de l'épreuve :

- Distribution des sujets papier
- L'extrait musical est diffusé une première fois au début de l'épreuve, puis une seconde fois 15 minutes après la fin de la première écoute.

*L'usage du dictionnaire et de la calculatrice n'est pas autorisé.*

**Le sujet comporte 2 pages**

### Premier support de l'épreuve

**Jimi Hendrix (1942-1970), *The Star-Spangled Banner* (La Bannière étoilée),** d'après l'hymne des États-Unis d'Amérique, extrait enregistré au festival de Woodstock, 15 - 18 août 1969.

- 1) Quel traitement subit l'hymne américain dans cette version de Jimi Hendrix ?
- 2) Quelles significations pourriez-vous apporter à ce traitement ?
- 3) L'extrait que vous entendez n'a pas été enregistré en studio, mais improvisé devant un public d'un demi-million de personnes. Cela se traduit-il dans ce que vous entendez ?

### Deuxième support de l'épreuve



**Marc Riboud (né en 1923), USA, Washington DC, 1967,** photographie argentique. Une jeune Américaine, Jan Rose KASMIR, fait face à la Garde Nationale américaine devant le Pentagone, pendant les manifestations contre la guerre du Vietnam.

- 4) Cette musique de Jimi Hendrix pourrait-elle servir de bande-son à cette image ? Justifiez votre réponse.