

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

ÉPREUVE HISTOIRE DES ARTS

SÉRIES : TOUTES

SESSION 2014

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

Déroulement de l'épreuve :

- Distribution des sujets papier
- L'extrait musical est diffusé une première fois au début de l'épreuve, puis une seconde fois 15 minutes après la fin de la première écoute.

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice n'est pas autorisé.

Le sujet comporte 3 pages.

Premier support de l'épreuve :

Franz FERDINAND (groupe de rock écossais formé en 2001), *this fffire*, single, Domino recording, 2004. Pochette du CD, écoute du titre, paroles et traduction.



*Eyes, boring a way through me
 Paralyse, controlling completely
 Now there is a fire in me
 A fire that burns
 This fire is out of control
 I'm going to burn this city
 Burn this city
 This fire is out of control
 I'm going to burn it
 I'll burn it
 I'll burn it down
 Eyes, burning a way through me
 Overwhelm, destroying so sweetly
 Now, there is a fire within me
 A fire that burns
 This fire is out of control
 I'm going to burn this city
 Burn this city
 This fire is out of control
 Then I, I'm out of control
 And I burn
 Oh, how I burn
 This fire is out of control
 I'm going to burn this city
 Burn this city*

Des yeux, qui se fraient un chemin à travers moi
 Me paralysent, me contrôlent complètement
 Maintenant, il y a un feu en moi,
 Un feu qui brûle
 Ce feu est incontrôlable
 Je vais brûler cette ville
 Brûler cette ville
 Ce feu est incontrôlable
 Je vais la brûler
 Je la brûlerai
 Je la ferai s'écrouler
 Des yeux, qui se fraient un chemin à travers moi
 Me submergent, me détruisent si doucement
 Maintenant, il y a un feu à l'intérieur de moi
 Un feu qui brûle
 Ce feu est incontrôlable
 Je vais brûler cette ville
 Brûler cette ville
 Ce feu est incontrôlable
 Et puis moi, je suis incontrôlable
 Et je brûle
 Oh, comme je brûle
 Ce feu est incontrôlable
 Je vais brûler cette ville
 Brûler cette ville

QUESTIONS

- 1) Décrivez les éléments et figures géométriques (formes et couleurs) qui composent la pochette du cd, et leur agencement. (6 points)
- 2) Cette image reflète-t-elle bien, d'après vous, la musique et les paroles de ce titre ? Justifiez votre réponse. (7 points)

Second support de l'épreuve :

El LISSITZKY (1890-1941), Affiche de propagande pour l'Armée rouge, 1919, lithographie, 51cm x 62cm, Boston, Museum of Fine Arts.



- 3) Le graphisme de la pochette de *this ffire* reprend une affiche révolutionnaire de l'artiste soviétique El Lissitzky, reproduite ci-dessus. Laquelle de ces deux images a l'impact le plus fort ? Justifiez votre réponse. (7 points)

Vous veillerez à rédiger l'ensemble de vos réponses dans un français correct.