

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

ÉPREUVE HISTOIRE DES ARTS

SÉRIES : TOUTES

SESSION 2014

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice n'est pas autorisé.

Le sujet comporte 3 pages.

Premier support de l'épreuve:

Kasimir MALEVITCH (1878-1935), *L'homme qui court* (1933), huile sur toile, 79 cm x 65 cm, Paris, Musée national d'art moderne.



- 1) Identifiez les différents éléments de l'œuvre (6 points)
- 2) D'après vos connaissances et en vous aidant de la date du tableau, sachant que l'artiste est soviétique, quelles pourraient être les menaces que fuit "l'homme qui court"? (5 points)
- 3) Que signifie, à votre avis, cet ovale noir qui remplace le visage du personnage ? (4 points)

Second support de l'épreuve :

Alexandre SOLJENITSYNE (1918 - 2008), *Une Journée d'Ivan Denissovitch*, 1962.

« Choukhov finissait ses soupes, sans trop s'intéresser à ce qui se passait à côté...(...) »

Et pourtant, au moment où, juste devant lui, de l'autre côté de la table, une place venait de se faire libre, et qu'un vieux s'y asseyait, il regarda. C'était le U-81. Choukhov le savait de la brigade 64. (...) »

De cet ancêtre-là, on avait dit encore à Choukhov que ça ne se pouvait plus compter, les années qu'il avait vécues dans les prisons et par les camps, vu que c'était depuis qu'il y a eu le pouvoir des Soviets. Aucune amnistie ne l'avait jamais touché. A chaque dix ans que finissait sa peine, on lui en rajoutait dix aussitôt. »

- 4) En quoi cet extrait vient-il renforcer l'idée que le pouvoir stalinien était un pouvoir répressif ? (5 points)

Vous veillerez à rédiger l'ensemble de vos réponses dans un français correct.