

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

ÉPREUVE HISTOIRE DES ARTS

SÉRIES : TOUTES

SESSION 2014

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice n'est pas autorisé.

Le sujet comporte 4 pages.

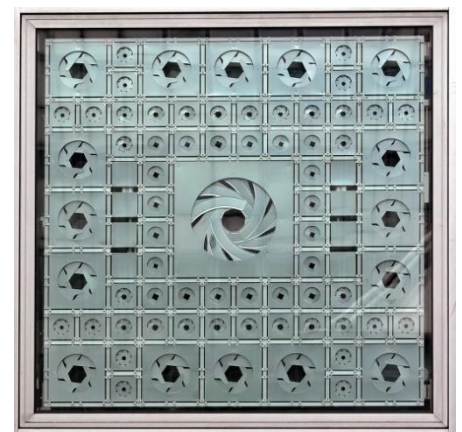
Premier support de l'épreuve :

Collectif d'architectes (Jean Nouvel, Gilbert Lezenes, Pierre Soria et Architecture Studio), Institut du Monde Arabe, Paris, 1981-1987, vues extérieures des façades nord et sud, vue intérieure.

Façade nord, photographie de Georges Fessy, ADAGP, 2009.



Façade sud, photographie de Georges Fessy, ateliers Jean Nouvel.



Détail d'un moucharabieh

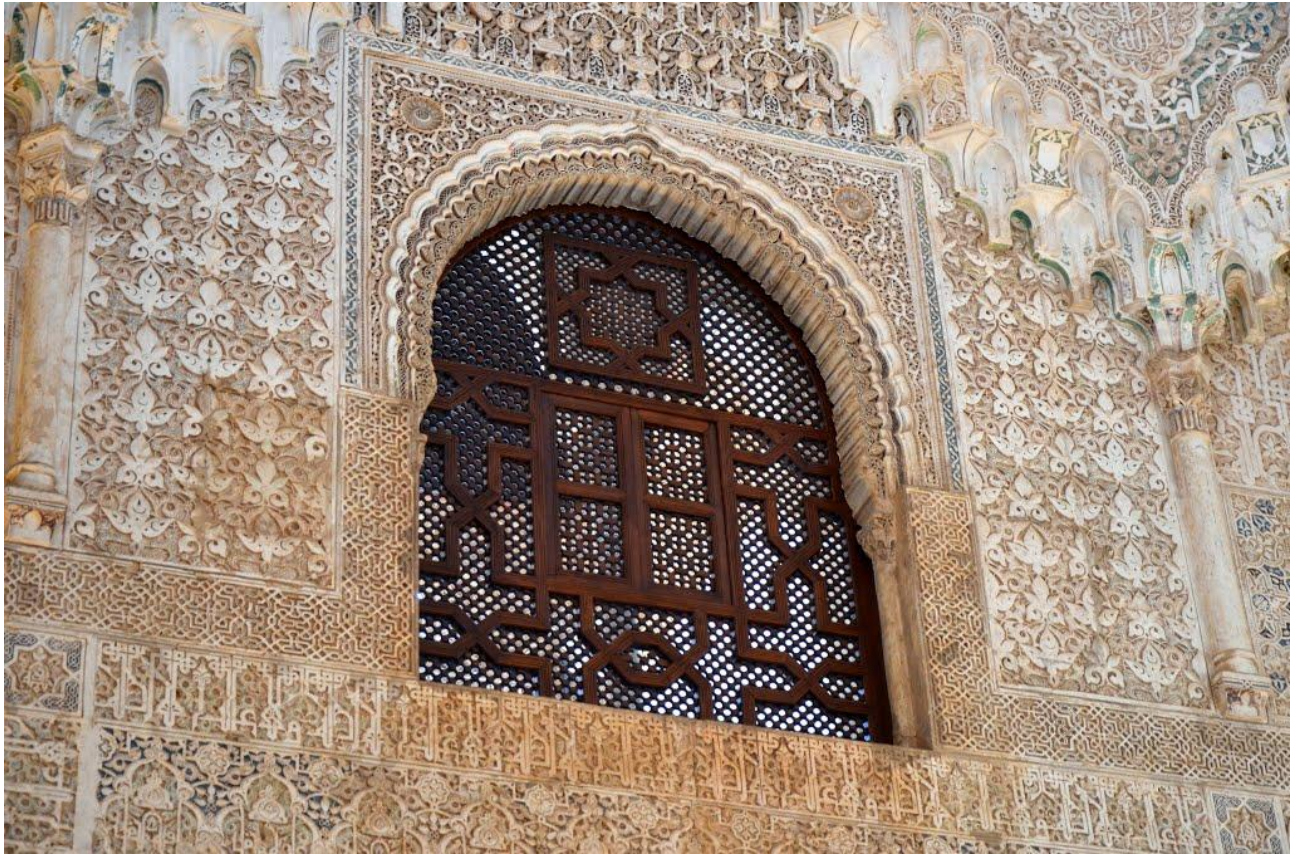
Vue intérieure, photographie de Hélène A, juillet 2013.



- 1) Décrivez l'extérieur de l'Institut du Monde Arabe (volumes, formes, matériaux...) en montrant par quels moyens les architectes ont opposé les deux façades nord et sud. (5 points)
- 2) Combien de moucharabiehs comptez-vous sur la façade sud ? (2 points)
- 3) Citez un artiste (plasticien ou musicien) et l'une de ses œuvres fondée sur le principe de répétition. (4 points)
- 4) Quelles fonctions les architectes de l'Institut du Monde Arabe assignent-ils au moucharabieh ? (4 points)

Deuxième support de l'épreuve

Vue extérieure d'un moucharabieh (fin du XIV^e siècle), Grenade (Espagne), Alhambra.



- 5) Au vu de ce second support, comment, selon vous, l'Institut du Monde Arabe parvient-il à allier tradition et modernité, orient et occident ? (5 points)

Vous veillerez à rédiger l'ensemble de vos réponses dans un français correct.