

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

ÉPREUVE HISTOIRE DES ARTS

SÉRIES : TOUTES

SESSION 2014

Durée : 1 heure

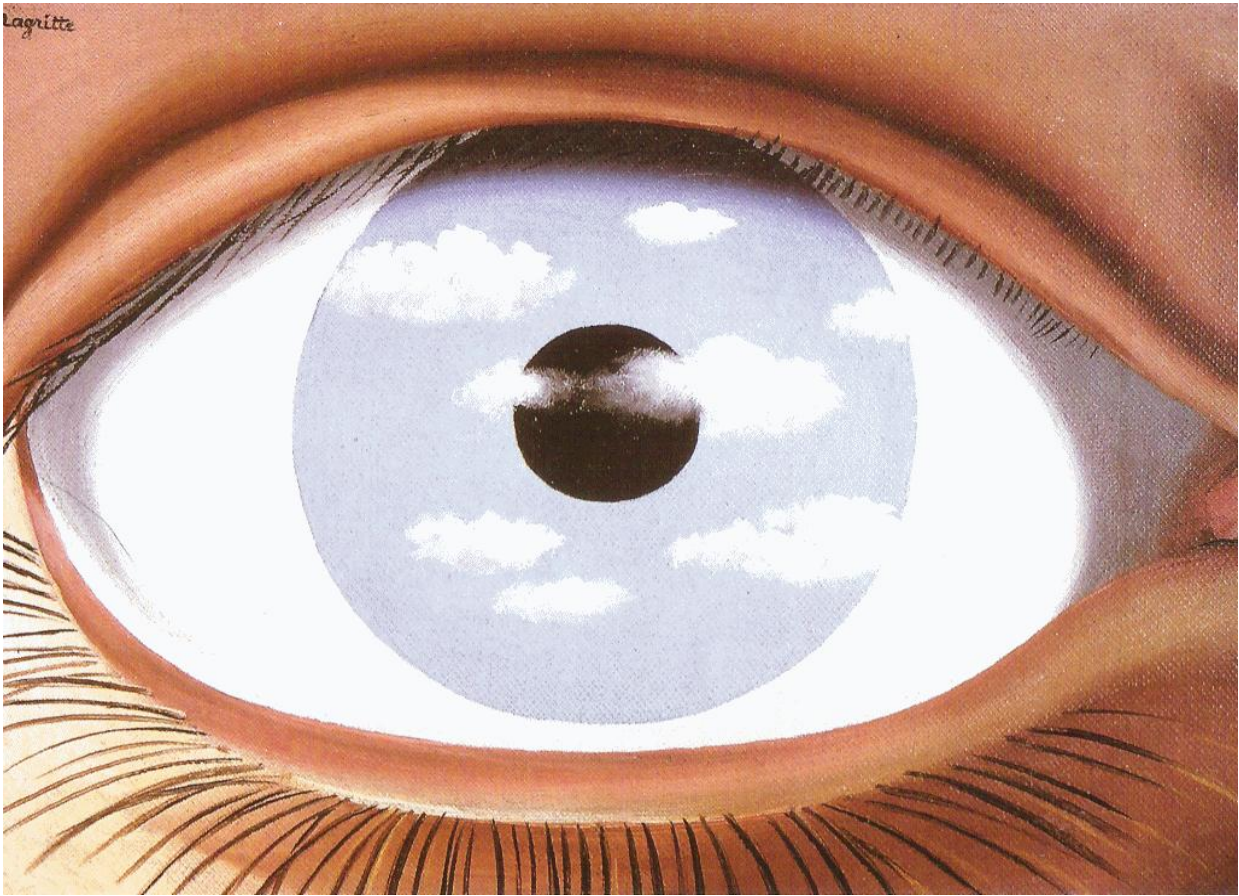
Coefficient : 2

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice n'est pas autorisé.

Le sujet comporte 3 pages.

Premier support de l'épreuve :

René Magritte, *Le Faux Miroir*, 1935, huile sur toile, 102 x 166 cm, collection privée.

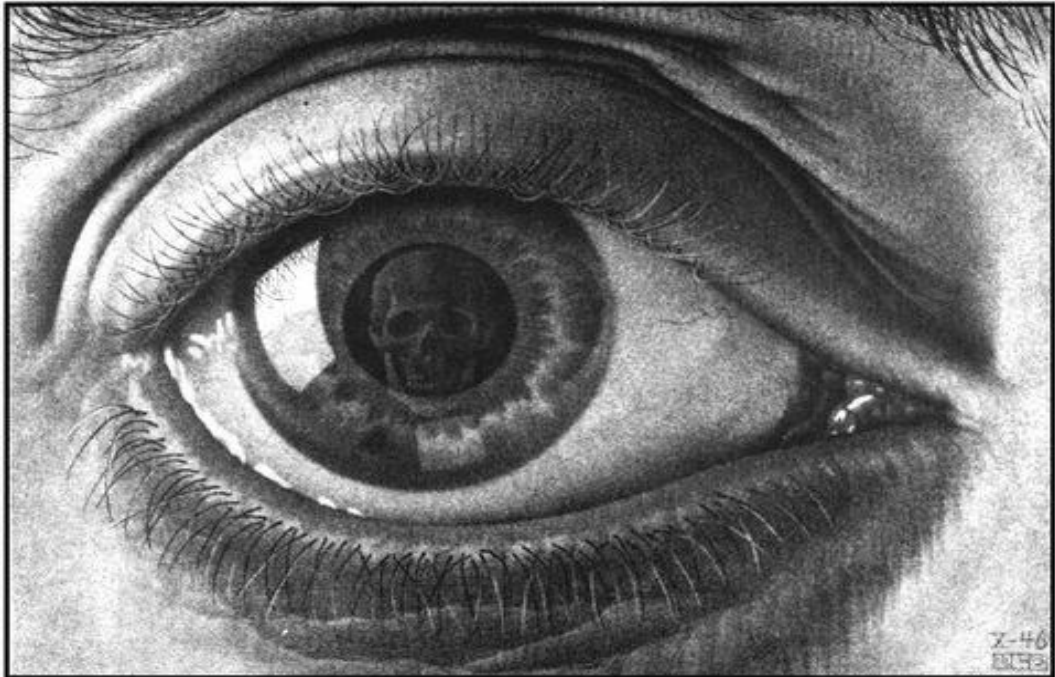


QUESTIONS

- 1) Faites la description de cette œuvre en précisant les moyens plastiques auxquels l'artiste a eu recours (plan, couleurs, contrastes, formes, lignes, cadrage...).
(5 points)
- 2) Pourquoi peut-on dire que cet œil est à la fois réaliste et imaginaire ?
(5 points)
- 3) À quel mouvement artistique et littéraire pourriez-vous rattacher cette œuvre ? Justifiez votre réponse et citez un autre artiste de ce mouvement.
(5 points)

Second support de l'épreuve :

Maurits Cornelis Escher, *Œil*, 1946, gravure (manière noire), 15,1 cm x 20,3 cm, La Haye (Pays Bas), Escher Museum.



- 4) En quoi l'œil de René Magritte s'oppose-t-il ou se rapproche-t-il de celui dessiné par Maurits Cornelis Escher ? (5 points)

Vous veillerez à rédiger l'ensemble de vos réponses dans un français correct.