

### Grille d'évaluation (outil jury)

Savoir – être 8 / 20	Savoir – faire 12 / 20
<b>Présentation</b> (politesse, tenue vestimentaire, posture, éloquence audible) 2pts	<b>Connaître et analyser les œuvres</b> (situer une œuvre dans une ère historique et géographique, avoir des connaissances relevant de la culture artistique, établir des liens entre les œuvres et d'en montrer la singularité, utiliser le bon vocabulaire technique) 6 pts
<b>Maîtrise de la langue</b> (grammaire, syntaxe, prise de parole) 3 pts	<b>Méthodologie de l'exposé</b> (organiser ses idées, développer un propos, présenter ses sources et ses recherches) 3 pts
<b>Engagement personnel de l'élève</b> (manifester sa curiosité, s'engager dans le projet, autonomie) 3 pts	<b>Porter un jugement personnel sur les œuvres</b> (porter un regard critique sur les œuvres, réactivité face aux questions du jury) 3 pts

**Liste des compétences en relation avec le Socle** (éléments de travail ayant servi à l'élaboration de la grille ci-dessus) :

- Bibliographie / Sitographie / Iconographie (présentation des sources)
- Adapter sa prise de parole à la situation de communication
- Développer un propos en public sur un sujet déterminé
- Pertinence du propos
- Identifier, trier et évaluer des ressources
- Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture artistique
- Etablir des liens entre les œuvres
- Etre capable de porter un regard critique sur un document, une œuvre
- Manifester sa curiosité
- Etre autonome dans son travail (organisation, planification)
- S'engager dans un projet individuel