

MUSIQUE ET HISTOIRE DES ARTS

FAYARD

- **Miroirs de la musique**

La musique et ses correspondances avec la littérature et les beaux arts

François Sabatier – éditions FAYARD « les indispensables de la musique »

- **Guide illustré de la musique (en 2 tomes)**

Ulrich MICHELS – éditions FAYARD « les indispensables de la musique »

- **Guide de l'opéra**

H. Rosenthal, J. Warack - éditions FAYARD « les indispensables de la musique »

- **Guide des genres de la musique occidentale**

E. de Montalembert, Cl. Abromont - FAYARD « les indispensables de la musique »

- **Guide de la musique du Moyen-âge**

Françoise Ferrand - FAYARD « les indispensables de la musique »

- **Guide de la musique baroque**

Julie Anne Sadie - FAYARD « les indispensables de la musique »

LAROUSSE

- **Le guide de la musique : une initiation par les œuvres**

Gérard Denizeau

- **Le dialogue des arts**

Gérard Denizeau

- **Les genres musicaux – Nouvelle présentation**

Gérard Denizeau

Presses Universitaires de France

Ouvrages de la collection « Que sais-je »

- **Les formes de la musique**
- **Histoire de la musique en Europe**
- **La musique Américaine**
- **L'esprit baroque**
- **Les théories de l'art**

-

Etc.

FUZEAU

- **Histoire de l'acoustique musicale**

Serge Donval

- **La parole du bois**

Gérard Coppéré

HISTOIRE DE L'ART

Anne D'Alleva, *Méthodes & Théories de l'Histoire de l'Art*, Paris, Thalia, 2006 (pratique, actualisé, ouvert)

Claude Pétry, *L'Histoire de l'art*, Paris, Belin, 2005 (rapide parcours de l'Antiquité au XX^e siècle, n'intègre pas les développements récents mais des éléments également sur la critique d'art et les institutions)

Collection « **Tout l'art** » chez **Flammarion (plus de 100 titres)**

- *Les techniques de l'art*, collectif, 2006
- Michel Pastoureau, *La Bible et les saints*, 1994
- Irène Aghion, Claire Barbillon, François Lissarraque *Héros et Dieux de l'Antiquité*, 1993
- André Chastel, *L'art français, 2000*
- H. Loyrette, *L'art français. Le XIX^e siècle*, Flammarion, 2009
- M. Westermann, *Le siècle d'or en Hollande*, 2009
- Henri Zerner, *L'art de la Renaissance en France*, 2002
- *L'art espagnol*, collectif, 2010
- Thérèse Castieau, *L'art roman*, 1996
- Jean-François Boisset, *La Renaissance italienne*, 1996

etc...

aussi :

N. Laneyrie-Dagen, *Lire la peinture*, t. I et 2, Larousse, 2006

Histoire de l'art, Flammarion : 4volumes (collectif) : 1 Antiquité ; 2 Moyen-Age, 3 Temps Modernes, 4XIX^e et XX^e siècles

Otto Pächt, *Questions de méthode en histoire de l'art*, Paris, Macula, 1994 (1977) (concret, pédagogique, pratique)

Des auteurs :

Daniel Arasse, André Chastel, E.H. Gombrich, Edouard Pommier...

Des revues grand public pour l'actualité de l'art :

Beaux-arts, l'Oeil, Connaissance des arts, Art Press...

Les n^ospéciaux à l'occasion des grandes expositions parisiennes (Télérama, Beaux Arts+ Figaro ...)

Des sites internet : BnF, INHA (expositions virtuelles)...

Pascale Goutagny

Remerciements à Frédéric Cousinié, historien de l'art, Université de Rouen, pour ses conseils bibliographiques