



Extrait du Histoire des arts académie de Rouen

<http://histoire-des-arts.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article40>

# - Séquences au collège

- PÉDAGOGIE - PRODUCTIONS D'ÉLÈVES - Propositions de mise en oeuvre -

Date de mise en ligne : lundi 21 avril 2014

## **Description :**

Propositions de mise en oeuvre - Collège

---

**Copyright © Histoire des arts académie de Rouen - Tous droits réservés**

---

<p align="center"><b>Troisième</b></p>	
<p align="center"><b>Quatrième</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">3e - Le cabinet de curiosité</a></li> <li>• <a href="#">3e - Art du sens et sens de l'Art</a></li> <li>• <a href="#">3e - Art et mémoire (Présentation)</a></li> <li>• <a href="#">3e - Art et mémoire (Arts de l'espace - La ville de Rouen à travers la guerre)</a></li> <li>• <a href="#">3e - Art et mémoire (Arts de l'espace - Les monuments aux morts)</a></li> <li>• <a href="#">3e - Art et mémoire (Arts du langage)</a></li> <li>• <a href="#">3e - Art et mémoire (Arts du visuel)</a></li> <li>• <a href="#">3e - Art et mémoire (Arts visuels et arts plastiques)</a></li> <li>• <a href="#">3e - Art et mémoire (Arts du quotidien)</a></li> <li>• <a href="#">3e - Art et mémoire (Arts du son)</a></li> </ul>
<p align="center"><b>Cinquième</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">4e - La représentation du pouvoir royal en Espagne du XVIIème au début du XIXème</a></li> <li>• <a href="#">4e - Une séquence Histoire des Arts liée à l'Impressionnisme</a></li> <li>• <a href="#">4e - Au temps d'Erik Satie, la France artistique au tournant du XXe siècle</a></li> <li>• <a href="#">4e - Arts, ruptures et continuités (Présentation)</a></li> <li>• <a href="#">4e - Arts, ruptures et continuités (Arts du son)</a></li> <li>• <a href="#">4e - Arts, ruptures et continuités (Arts de l'espace)</a></li> <li>• <a href="#">4e - Arts, ruptures et continuités (Arts du visuel)</a></li> <li>• <a href="#">4e - Arts, ruptures et continuités (Arts du langage)</a></li> </ul>
<p align="center"><b>Sixième</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">5e - Construction à pans de bois (Présentation)</a></li> <li>• <a href="#">5e - Construction à pans de bois (Arts de l'espace - Histoire, Technologie, Documentation)</a></li> <li>• <a href="#">5e - Construction à pans de bois (Arts du langage)</a></li> <li>• <a href="#">5e - Construction à pans de bois (Arts de l'espace - Arts Plastiques)</a></li> <li>• <a href="#">5e - Construction à pans de bois (Arts du son)</a></li> <li>• <a href="#">5e - Le masque (Présentation)</a></li> <li>• <a href="#">5e - Le masque (Arts du visuel et arts du quotidien)</a></li> <li>• <a href="#">5e - Le masque (Arts du quotidien et arts du visuel - Histoire)</a></li> <li>• <a href="#">5e - Le masque (Arts du visuel - Technologie)</a></li> <li>• <a href="#">6e - Versailles</a></li> <li>• <a href="#">5e - Le masque (Arts du visuel - Arts plastiques)</a></li> <li>• <a href="#">6e - Impressionnisme et effet de neige</a></li> <li>• <a href="#">5e - Le masque (Arts du spectacle vivant, arts du langage et arts visuels)</a></li> <li>• <a href="#">6e - Sites naturels et lieux construits</a></li> <li>• <a href="#">5e - Le masque (Arts du son)</a></li> <li>• <a href="#">6e - Apollon, source d'inspiration en Occident (Présentation)</a></li> <li>• <a href="#">5e - Le masque (Production finale - Arts plastiques)</a></li> <li>• <a href="#">6e - Apollon, source d'inspiration en Occident (Arts du langage)</a></li> <li>• <a href="#">6e - Apollon, source d'inspiration en Occident (Arts du quotidien - arts du visuel)</a></li> <li>• <a href="#">6e - Apollon, source d'inspiration en Occident (Arts de l'espace)</a></li> </ul>

- [6e - Apollon, source d'inspiration en Occident \(Arts du spectacle vivant\)](#)